

# CURRICULUM VITAE

Name: Luiz Miguel Oosterbeek

Affiliation: Maria Noémia Augusta Rodrigues and Hendrik Jan Oosterbeek

Born: Ede (The Netherlands), 24.08.1960

Nationality: Portuguese

Address: Instituto Politécnico de Tomar, Av. Dr. Cândido Madureira 1, 2300 Tomar, Portugal

Phone: +351 249346363

Mobile: +351917849330

Fax: +351 249346366



## Summary

Luiz Oosterbeek, born the 24<sup>th</sup> August 1960 in Ede (Netherlands), with Portuguese nationality, graduated in History (Lisbon 1982), having started his academic activity as an archaeologist in 1982. He worked mainly on the mechanisms of spread of agro-pastoralism in Iberia, the topic of his PhD research in Archaeology (London 1994, Oporto 1995). Acting as a lecturer and a museum director, he has conducted research in the fields of archaeology, heritage and landscape management in Portugal, Africa and Southern America since 1983. For these activities he has received prizes and awards from the European Commission, the Brazilian Lawyers Bar, the Portuguese Ministry of Culture, the Gulbenkian Foundation, the Portuguese Foundation for Science and Technology and several private sponsors.

He is a Professor at the Polytechnic Institute of Tomar, coordinator of Master and PhD Erasmus Mundus programmes in quaternary and prehistory, invited Professor of the Universities of Córdoba (Spain) and Ferrara (Italy), member of the scientific council of the Muséum National d'Histoire Naturelle (France). He has been a guest professor in over 40 universities from 20 countries in Europe and Brazil, and is a member of several NGOs in the field of cultural and environmental heritage.

Luiz Oosterbeek is the Secretary General of the International Council for Philosophy and Human Sciences since October 2014. He is also the Secretary General of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences, since September 2006, and a member of the German Institute of Archaeology, of the Scientific Committee of the European University Centre for Cultural Heritage (Ravello, Italy) and an advisor of the Taihu World Cultural Forum (China), as well as member of several other academic bodies. He is president of the Instituto Terra e Memória (Portugal), a research and development structure based in Mação, with ongoing projects in archaeology, heritage management and landscape management in various countries in Europe, Africa and Southern America. As a former vice-manager of the Iberianamerican Program on Science and Technology, he assessed and monitored several research projects on Science and Society. From 1994, on several occasions he served as academic Expert for the European Commission and the European Training Foundation, in programmes such as Erasmus, Erasmus Mundus, Tempus, Culture and Marie-Curie. He has been promotor of the Socrates programme (1995-1006) and Erasmus Ambassador (2012).

Luiz Oosterbeek is the author of over 300 papers and 50 books, mostly on the origins of agro-pastoralism, rock art, landscape management and heritage studies (management, tourism and law). He is Director of the Museum of Prehistoric Art in Mação, Portugal (which holds the Vice-Presidency of the Association CARP for the Council of Europe Rock Art Itinerary), Vice-President of HERITY International in Italy and one of the founders of the Portuguese Association for Intangible Heritage. He is Principal Investigator of the Quaternary and Prehistory group of the Geosciences Centre of Coimbra University. Currently he is a member of the Scientific Commission and the leading task force of the International Year for Global Understanding, approved by UNESCO General Assembly in 2013. He is also involved in the preparation, for 2017, of the World Conference of the Humanities (organised by UNESCO, CIPSH and LIEGETOGETHER).

## Contents

Major accomplishments .....	3
Research interest and affiliation.....	3
Selected projects .....	3
Experience in raising and managing funds for research, education and culture .....	5
Prizes and honours .....	5
Journals and series editor .....	5
Journals referee .....	6
Evaluation expert consultant.....	7
Books .....	7
Edited books.....	8
Refereed book chapters.....	10
Refereed articles in journals.....	14
Other book chapters .....	16
Other papers .....	18
Exhibitions .....	23
Videos .....	24
PhD supervised dissertations .....	24
Master supervised dissertations .....	25
Languages .....	30

## **Major accomplishments**

In 1994, Luiz Oosterbeek (Oosterbeek 1997) was the author of a proposed mixed model of agro-pastoral spread into the west Mediterranean. He also developed a new model of landscape management (presented in Rio+20 and implemented in various regions) that considers cultural heritage as a major component for the contemporary understanding of technology and for governance (Oosterbeek 2012).

After international concerns were raised about the preservation of rock art in Portugal, he proposed and became coordinator of the International Rock Art Seminars in Portugal (created in 1998, today known as “Mação’s International Rock Art Seminar” – see Oosterbeek, ed. 2006). In addition, he has been the coordinator of several projects funded by the Portuguese government since 1983, and by the European Union since 1989.

Luiz Oosterbeek served as organizer of several structures for archaeology and heritage in Portugal and beyond. Namely, he was a member of the installation commission of the former Portuguese Institute of Archaeology, in 1996, and the Secretary-General of the XV world congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences, in 2006. Based on his view that the business-oriented approach of contemporary universities damages their long term resilience, he proposed and coordinates an international research network, the Instituto Terra e Memória, with members and activities in three continents and over ten countries. He won the European Commission Erasmus Prize 1994 (lecturers) and the European Commission Gold Prize 2008 for the Quality of the Organization of Mobility (Intensive Programmes of the Polytechnic Institute of Tomar).

Since the end of the 1990’s Luiz Oosterbeek started applying prehistoric archaeology models to assess contemporary issues of landscape management, leading to the presentation, since 2010, of a new framework of reference for integrated landscape management, currently applied in several countries and the basis of an Erasmus+ strategic partnership named APHELEIA ([apheleiaproject.org](http://apheleiaproject.org)).

## **Research interest and affiliation**

Interested in the study of human adaptations to the environment, Luiz Oosterbeek has studied this through three main dimensions, all within Landscape Archaeology: dawn of food production and its technological and bio-physical drivers (Iberian Peninsula and beyond); rock art and symbols in cultural identity and economic processes; cross-cultural contacts in transition periods. He is also interested in the relation between archaeology and the humanities with contemporary society, focusing attention on heritage issues and on cultural integrated landscape management.

He is Principal Investigador coordinating the Quaternary and Prehistory Group of the Geosciences Centre of Coimbra University (ranked “Excellent” in the international evaluation conducted for the Portuguese Foundation for Science and technology).

He is a collaborating researcher of the research line “Heritage and Territory” at the University of Cordoba, Spain (registered at the respective accreditation agency), of LASCA – Laboratory of Archaeology, Society and Cultures of the Americas, based at the University of Extremo Sul de Santa Catarina, Brazil (registered in CNPQ) and of NEP – Nucleus of Heritage and Memory Studies, based at the Federal University of Santa Maria, Brazil (registered in CNPQ).

## **Selected projects**

2017-2021 – HUM.CILM – UNESCO chair on Humanities and Cultural Integrated Landscape Management (funded through several international and Portuguese funds).

2017 – World Humanities Conference, CIPSH-UNESCO-Liège Foundation (funded by Liège Foundation and several sponsors). [www.cipsh.org](http://www.cipsh.org)

2016-.... – Awarding of Mação as part of the UNESCO Global Learning Cities Network.

2014-2018 – Erasmus Mundus Master in Dynamics of Cultural Landscapes and Heritage Management (funded by the European Commission).

2004-2018 – Erasmus Mundus Master in Quaternary and Prehistory (funded by the European Commission).

2014-2017 – APHELEIA – European strategic partnership for Cultural Integrated Landscape Management (funded by the European Commission). [www.apheleiaproject.org](http://www.apheleiaproject.org)

2014-2016 – GESTART – Gestures, communication and creativity (funded by the European Commission). [www.facebook.com/Gestartproject](http://www.facebook.com/Gestartproject)

2014-2015 – Integrated Landscape Management of Morro do Pilar, Brazil (funded by the municipality with the support of the company Manabi).

2011-2013 – Integrated Landscape Management of the Superharbour of Açú (funded by the company EBX).

2008-2012 – Global Quality Cultural Heritage Management in Europe programme (funded by the European Commission).

2009-2010 – Post-Grad applied programme on Integrated Landscape Management in Ipatinga, Brazil (funded by several companies: Vale, EBX, Anglo-American, etc.).

2008-2010 – Safe Harbour – Establishment of a stable cooperation platform involving Brazil and Europe for cultural heritage integrated projects (funded by the European Commission).

2008-2010 – EBO – Survey of rock art within an integrated landscape management approach in central Angola (funded by the Portuguese Foundation for Science and Technology).

2007-2010 – Transformations – Establishment of a creative integrated landscape management project in Mação, within an European network (funded by the European Commission).

2007-2010 – Landscapes of Transition, on the origins of food production in the Middle Tagus, Portugal (funded by the Portuguese Foundation for Science and Technology)

2009 – Meet Us – Establishment of a platform to integrate higher education institutions and private companies, for management and knowledge transfer within a sustainability perspective (funded by the European Commission).

2007-2008 – Paleopantheon – Origins and significance of prehistoric representations (funded by the European Commission).

2006-2007 – To Touch or not to Touch – Museographic tactile approaches for handicapped people (funded by the European Commission).

2000-2007 – TEMPOAR – Territories, Mobility and Settlement in the Northern Ribatejo, Portugal (funded by the Portuguese Ministry of Culture).

2005-2006 – ArtSigns – Double significance of rock art: art and communication (funded by the European Commission).

2004-2005 – ArtRisk – Natural Risks and Hazards impending on rock art and cultural heritage in Europe (funded by the European Commission).

2004 – INTEGRATIO – Use of cultural heritage as a means for education on technology, stressing the technological dimension of heritage (funded by the European Commission).

2000 – .... – Cultural and landscape management project of Mação, structured from the local Museum (funded by the local municipality). [www.museumacao.pt.vu/](http://www.museumacao.pt.vu/)

2000-2003 – EUROPREART – Online database of European Prehistoric Art (funded by the European Commission). [www.euopreart.net](http://www.euopreart.net)

2000-2002 – Monitoring of Drainage Fluvial Basins in Europe: Tagus, Ebro, Rhône, Po, Danube (funded by the European Commission).

1997-2000 – Training courses for professionals, in the framework of the third European Community Framework of Support (funded by the Coordination Commission of the Tagus Valley, Portugal).

1997-2000 – Research and PhD European project under the Training Mobility and Research programme (funded by the European Commission).

1994-1997 – Research and PhD European project under the Human Capital and Mobility programme (funded by the European Commission).

### **Experience in raising and managing funds for research, education and culture**

Luiz Oosterbeek obtained his first grant, from the Portuguese Institute of Cultural Heritage, in 1983, followed by a grant of the Calouste Gulbenkian Foundation. In 1987 he obtained his first European Commission grants, under the programmes Erasmus and Tempus. Subsequently, he had approved projects every year since. In the last decade he has been managing an average of 500.000 euros/year, occasionally arriving up to over 2 million, for research, culture and education, namely involving at least 50% for mobility schemes involving students and scholars. These supports have been awarded by the Portuguese Ministry of Culture, the Portuguese Foundation for Science and Technology, and mostly by the European Commission (programmes Erasmus, Tempus, Ecos-Ouverture, Raphael, Leonardo, Human & Capital Mobility, Training Mobility and Research, Culture, Culture 2000, Culture Brazil, Creative Culture, Erasmus Mundus, Erasmus +, H2020).

### **Prizes and honours**

1994 – Erasmus Prize of the European Commission (Lecturers category), June.

2006 – Life Member of the Permanent Council of the International Union of Prehistoric and Protohistoric sciences, September.

2007 – Member of the Scientific Commission of the European University Centre for Cultural Heritage, Ravello, Italy.

2008 – Erasmus Gold Prize of Quality of Higher Education Intensive Programmes, for the Cultural Heritage and Rock Art programmes coordinated in IPT by Luiz Oosterbeek.

2008 – Honorary life member of the Centro Studi and Museu di Arte Preistorico di Pinerolo, Italy, June.

2009 – “Prestige/Career” Prize, attributed by Radio Antena Livre, Portugal.

2010 – Honorary Prize of the Brazilian Lawyers Bar Commissions for Environmental Law.

2010 – Life member of the Deutschen Archäologischen Institut, Römische Germanische Kommission, Frankfurt, Germany.

2012 – Erasmus Ambassador, European Commission.

2014 – Honorary Mention of the IberMuseum network, attributed to the education programme of the Museum of Mação, under the coordination of Luiz Oosterbeek.

2014 – Commendation Medal or Merit of the Order of Intendente Câmara, for services in the field of mining, delivered by the Mun. of Morro do Pilar, Brazil, December.

2016 – Commendation of Environmental Merit Dr. Erasmo Barros de Figueiredo Silva, awarded by the Lawyers Bar of Brazil, Section of Minas Gerais, for ecological initiatives to implement care and shared awareness on the preservation of the environment.

2016 – Advisor of the World Cultural Forum, Taihu, China, June.

### **Journals and series editor**

ARKEOS-PERSPECTIVAS EM DIÁLOGO, publicada pelo Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).

TERRITÓRIOS DA PRÉ-HISTÓRIA EM PORTUGAL, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).

AREA DOMENIU, publicada pelo Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (editor da série monográfica).

Bulletin of the XV Congress of the International Union Of Prehistoric And Protohistoric Sciences (editor da série monográfica – 3 vols. Editados em 2005 e 2006).

“Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques - Proceedings of the XV World Congress / Actes du XV Congrès Mondial” (BAR International Séries, Oxford, Archaeopress), de que se publicaram 48 volumes entre 2007 e 2010 (editor da série monográfica).

### **Journals referee**

AIMS GEOSCIENCES, USA.

ARCHAEOLOGIES, published by World Archaeological Congress.

ARCHEOMOLISE, published by Archeoidea, Isernia, Italy.

ARTS, published by MDPI, Switzerland.

ATAS DE SAÚDE AMBIENTAL, Brazil.

CONSERVAR PAYTRIMÓNIO, published by APCR, Portugal.

DIREITO AMBIENTAL CONTEMPORÂNEO, published by Editora Saraiva, Brazil.

EPISODES JOURNAL OF INTERNATIONAL GEOSCIENCE, R. Korea.

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA, published by UNED, Spain.

ESTUDOS DO QUATERNÁRIO, published by Associação Portuguesa para o Estudo do Quaternário (APEQ), Portugal.

GEOMOR, journal of Geomorphology published by Elsevier, Netherlands.

MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGY & ARCHAOMETRY ([www.rhodes.aegean.gr/maa\\_journal](http://www.rhodes.aegean.gr/maa_journal)).

REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO AMBIENTAL, published by Editora Saraiva, Brazil.

REVISTA BRASILEIRA DE DIREITO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E LIBERDADE DE EXPRESSÃO, official journal of the Institut International d'Etudes et de Recherches sur les Biens Communs, Paris.

REVISTA BRASILEIRA DE MEIO AMBIENTE DIGITAL E SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO, published by FMU, S. Paulo, Brazil.

REVISTA DE ARQUEOLOGIA, published by Sociedade de Arqueologia Brasileira.

REVISTA DO MESTRADO EM SAÚDE AMBIENTAL/DIREITO DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO, published by FMU, S. Paulo, Brazil.

SUSTAINABILITY, published by MDPI, Switzerland.

TECHNE, published by Instituto Terra e Memória, Portugal.

TURISMO E DESENVOLVIMENTO, published by Universidade de Aveiro, Portugal.

ZEPHYRVS, published by University of Salamanca, Spain.

VEREDAS DO DIREITO, published by Escola Superior D. Helder Câmara, Brazil.

## Evaluation expert consultant

Expert for the European Commission – Education Audiovisual Culture Executive Agency and other education and culture agencies (since 1994).

Expert for the European Science Foundation (since 2008).

Vice-Manager and expert of the Science and Society area of the Iberianamerican programme of Science and Technology for Development, CYTED (2005-2009).

Member of the evaluation panel of the Calouste Gulbenkian Prize of Archaeology (since 1997).

Expert for Leakey Foundation, 2015.

Expert for National Geographic Foundation, 2015.

## Books

1. Oosterbeek, L. (1994). *Echoes from the East: the western network. An insight to unequal and combined development, 7000-2000 BC*. Londres, University of London, PhD. Dissertation (2 vols.)
2. Oosterbeek, L. (1997), *Echoes from the East: late prehistory of the North Ribatejo*, Tomar, CEIPHAR, col. ARKEOS, vol.2
3. Oosterbeek, L. (1997), *Tomar, Água, Democracia*, Tomar, Serviços Municipalizados de Águas e Saneamento da Câmara Municipal
4. Cruz, A.R. , L. Oosterbeek, R.P. Reis , coord.(1998), *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, Tomar, série ARKEOS, vol.4, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
5. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2000), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo I - indústrias e ambientes*, série ARKEOS, vol.9, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
6. Scatamacchia, M.C.M., L. Oosterbeek (2000), *Entre o Espanto e o Esquecimento - Arqueologia das sociedades brasileiras antes do contacto*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian
7. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2001), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo II - Santa Cita e o Quaternário da Região*, série ARKEOS, vol.11, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
8. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2002), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-Histórica e o seu Contexto*, série ARKEOS, vol.12, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
9. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2002), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo IV - Complexos macrolíticos*, série ARKEOS, vol.13, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
10. Seglie, D., L.Oosterbeek, et al. (2002), *Rock Art Guide of Good Conduct*, Pinerolo, CeSMAP
11. Oosterbeek, L. (2007), *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas*, Erechim (Brasil), Ed. Habilis, 199p.
12. Oosterbeek, L. coord. (2008), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior*, Tomar, CEIPHAR, vol. 22 da série ARKEOS, 186 p.
13. Oosterbeek, L.(2009). *Arqueologia da Paisagem no Sul do Brasil (contributos)*. Erechim, Habilis Ed.
14. Oosterbeek, L., C. Buco (2009). *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros estudos de arte pré-históricai*. Tomar, ARKEOS, vol. 24, 211 p.
15. Oosterbeek, Luiz; Martins, Cristina Pombares; Domingos, Ziva (2012). *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África*. Tomar, CEIPHAR, série ARKEOS, vol. 33, 139 p.

16. Borges, S., Oosterbeek, L. (2013 org,) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, 101 p.
17. Almeida, N.; Oosterbeek, L. (2013). *Mudança Global, Símbolos e Tecnologia nas Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo*. Mação, Câmara Municipal, 60 p.
18. Oosterbeek, L.; Soares, A.L. (2014). *Breve introdução à Arqueologia Brasileira para europeus. 20 caminhos de resposta para outras tantas questões*. Mação: Instituto Terra e Memória, série Apheleia, vol. 1

### Edited books

1. Burillo, F., A. Diegues, L. Oosterbeek (Eds.). (1990). *Seminário de Arqueologia Espacial*. Teruel, Seminario de Arqueologia e Etnologia Turolense.
2. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (1997), *1º Colóquio de Gestão do Património Arqueológico – perspectivas em diálogo*, Tomar, série ARKEOS, vol.1, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
3. Cruz, A.R., S.Miliken, L. Oosterbeek, Peretto, C., coord. (1999) *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications*, série ARKEOS, vol.5, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo (edição on-line: [www.med.abaco-mac.it/articles/aol.htm](http://www.med.abaco-mac.it/articles/aol.htm))
4. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (1999), *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, série ARKEOS, vol.6, tomo I, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
5. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (1999), *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, série ARKEOS, vol.6, tomo II, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
6. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2000), *Arte Pré-Histórica Europeia – O Método*, série ARKEOS, vol.7, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
7. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2000), *Arte Pré-Histórica Europeia – Metodologia e Contextos*, série ARKEOS, vol.10, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
8. Oosterbeek, L., E. Carbonell - coord. (2000), *Gestão do Património Arqueológico Ibérico no seu Contexto Europeu*, IN: *Arqueologia Peninsular - História, Teoria e Prática*, Porto, ADECAP, pp. 35-128.
9. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2003), *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização*, série ARKEOS, vol.14, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
10. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2005), *Arte Rupestre, Pré-História, Património*, série ARKEOS, vol.15, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
11. Cruz, A.R., L.Oosterbeek, coord. (2006), *ArtRisk – ArtSigns 1. Research, Rescue and Management of Prehistoric and Rock Art sites*, série ARKEOS, vol.16, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
12. Oosterbeek, L. – editor (2006), *Europreart II. Prehistoric Art Research and Management in Europe*, Ravello, Edipuglia, Centro Universitario Europeo per I Beni Culturali
13. Oosterbeek, L., J. Raposo (eds., 2006), *International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. XV Congress, Lisbon 2006. Book of Abstracts*, Lisboa, UISPP, 2 vols, 880 p.
14. Oosterbeek, L., Bastos, Rossano Lopes (2007), *Arqueologia Trans-Atlântica*, Erechim (Brasil), Ed. Habilis, 332 p.
15. Oosterbeek, L., C. Bucu (2009), *Gestão do Património Cultural*, Tomar, ARKEOS, vol. 25, 50 p.
16. Oosterbeek, L., B. Santander, M. Quagliuolo (2010), *Quality Heritage Management*, Tomar, ARKEOS, vol. 26, 190 p.
17. Oosterbeek, L., Sophiati, D. (eds, 2010), *Porto Seguro. Jornadas de Arqueologia Iberoamericana*, Tomar, CEIPHAR, vol. 28 da série ARKEOS, 236 p.



18. Rechena, A., Capelo, C., Oosterbeek, L. (2010). *Materiaes para o estudo das antiguidades portuguesas – número especial*, Castelo Branco, Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, 155 p.
19. Oosterbeek, L. (ed.2011). *Direito ao património para uma gestão integrada do território*. Tomar, CEIPHAR, série *Area Domeniu vol. 4*
20. Oosterbeek, L., Nash G. (eds. 2011). *Landscape within rock art*. Tomar, CEIPHAR, série *ARKEOS*, vol. 29, 106 p.
21. Oosterbeek, L., Cerezer, Jedson Francisco (2012). *Estudos de Tecnologia Cerâmica*. Tomar, CEIPHAR, série *ARKEOS*, vol. 31, 150p.
22. SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management*. Rio de Janeiro, IBIO, 211 pág.
23. SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Um novo paradigma da sustentabilidade: teoria e prática da Gestão Integrada do território*. Rio de Janeiro, IBIO,
24. SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Integrated Landscape Management : economy, society, environment and culture*. Rio de Janeiro, IBIO, 343 pág.
25. SCHEUNEMANN, I.; OOSTERBEEK, L. (Eds).2012. *Gestão Integrada do Território: economia, sociedade, ambiente e cultura*. Rio de Janeiro, IBIO
26. Oosterbeek, L., Cerezer, Jedson Francisco, Bitencourt, Juliano, Zocche, Jairo (2012). *Arqueologia Iberoamericana e Arte Rupestre*. Tomar, CEIPHAR, série *ARKEOS*, vol. 32, 176 p.
27. Anati, Emanuel; Oosterbeek, Luiz; Mailland, Federico (2012). *The Intellectual and Spiritual Expression of Non–Literate Societies. Proceedings of Session 17 of The XVI World Congress (Florianópolis, 4-10 Septemer 2011)*. Oxford, Archaeopress, BAR-IS 2360
28. Cruz, A.R.; Graça, A.; Oosterbeek, L.; Rosina, P. (2013). *I Congresso de Arqueologia do Alto Ribatejo. Homenagem a José da Silva Gomes*. Tomar, CEIPHAR, série *ARKEOS*, vol. 34, 330p.
29. Campos, Juliano Bitencourt; Zocche, Jairo José; Cerezer, Jedson Francisco; Oosterbeek, Luiz Miguel (2014). *Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território*. Erechim, Editora Habilis press.
30. Campos, Juliano Bitencourt; Zocche, Jairo José; Cerezer, Jedson Francisco; Oosterbeek, Luiz Miguel (2014). *Revista Tecnologia e Ambiente. Arqueologia Iberoamericana e Transatlântica: Arqueologia, Sociedade e Território*. Erechim – vol. 1 n. 1 (2003) – Criciúma, SC: Universidade do Extremo Sul Catarinense, 2013, v. 19
31. Oosterbeek, L.; Ahmed, F. (2014). *Interfaces multidisciplinares do direito para a gestão integrada do território*. Tomar: CEIPHAR, série *Area Domeniu vol. 5*.
32. Lins, M.; Borges, S.; Oosterbeek, L.; Mendes, A.; Leite, D.; Lima, A. (2014, eds.). *Identidades e diversidade cultural. Etnia e género*. Teresina: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM
33. Oosterbeek, L.; Camara, A.; Martins, C. (2014, eds.). *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP*. Oxford: Archaeopress, BAR IS.
34. Oosterbeek, L.; Fidalgo, C. (eds. 2014). *Miscellanea. Theory, Rock Art and Heritage. Proceedings of the XVI world congress of UISPP*. Oxford: Archaeopress, BAR IS, vol. 11
35. Oosterbeek, L.; Fidalgo, C. (eds. 2014). *Mobility and Transitions in the Holocene. Proceedings of the XVI world congress of UISPP*. Oxford: Archaeopress, BAR IS, vol. 9
36. Oosterbeek, L.; Pollice, F. (2014). *Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding*. Ravello: appendix to *Territori della Cultura n. 18*. ISSN: 2280-9376
37. Oosterbeek, L. (2015, ed.). *África. Arqueologia e Paisagem (Africana Studia, vol. 24)*. Porto: Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto. 139 p.
38. Oosterbeek, L.; Quagliuolo, M.; Caron, L. (2016, eds.). *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. ITM, série *ARKEOS*, vol. 38-39, 626p.

39. Oosterbeek, L.; Werlen, B.; Caron, L. (2017, eds.). *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. – Vol. 1 ITM, série ARKEOS, vol. 40, 250 p.
40. Oosterbeek L., Gudauskas R., Caron L. (eds, 2017). *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management*. Mação: Instituto Terra e Memória, série Arkeos, vol. 42., 173 p.
41. Oosterbeek, L.; Fiorillo, C.A.P. (eds. 2017). *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação*. Mação: Instituto Terra e Memória, série Area Domeniu, vol. 6, 197 p.

### Refereed book chapters

1. Oosterbeek, L. (1997). War in the Chalcolithic? The meaning of western Mediterranean hillforts. IN: J.Carman (ed.) *Material Harm: Archaeological Studies of War and Violence*, Glasgow, Cruithne Press, 116-132
2. Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), A Pré-História Recente do Alto Ribatejo: ponto da situação em Janeiro de 1998, IN: Cruz, A.R. , L. Oosterbeek, R.P. Reis , coord.(1998), *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, Tomar, série ARKEOS, vol.4, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
3. Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Perspectivas da Investigação, IN: Cruz, A.R., L. Oosterbeek, R.P. Reis , coord.(1998), *Quaternário e Pré-História do Alto Ribatejo (Portugal)*, Tomar, série ARKEOS, vol.4, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo
4. Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1999), La “Rede Museográfica do Alto Ribatejo”: Tomar, Barquinha e Ferreira do Zêzere (Portugal), IN: Carlo Peretto (ed.), *Landscape Changes in Relation to the Human-Environment Relationship in Southern Europe during the Pleistocene*, Forlí, ABACO-MAC Srl, pp. 75-86.
5. Cruz, Ana R., L. Oosterbeek (1999), Prehistoric Human Occupations in the “Alto Ribatejo” (Portugal), IN: A.R. Cruz, S.Miliken, L. Oosterbeek, Peretto, C., coord. (1999) *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications*, série ARKEOS, vol.5, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, pp.15-18.
6. Grimaldi, Stefano, Pierluigi Rosina, Ana R. Cruz, L. Oosterbeek (1999), A geo-archaeological interpretation of some “Languedocian” lithic collections of the Alto Ribatejo (Central Portugal), IN: A.R. Cruz, S.Miliken, L. Oosterbeek, Peretto, C., coord. (1999) *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications*, série ARKEOS, vol.5, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, pp.231-242.
7. Mozzi, P., L.Raposo, A.R.Cruz, L.Oosterbeek, R.P.Reis (1999), Morpho-stratigraphy of Quaternary deposits and archaeological record: the case of the Tejo and Nabão valleys (Ribatejo, Portugal), IN: A.R. Cruz, S.Miliken, L. Oosterbeek, Peretto, C., coord. (1999) *Human Population Origins in the Circum-Mediterranean Area: Adaptation of the Hunter-Gatherer groups to environmental Modifications*, série ARKEOS, vol.5, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, pp. 63-84.
8. Oosterbeek, L. ; Santos, L. et al. (2001). Barquinha. Portugal. IN: Peretto, R. (coord.), *Monitoring of European drainage basins. Final report*. Rovigo, Consorzio per lo Sviluppo Economico e Sociale del Polesine, pp. 89-129
9. OOSTERBEEK, Luiz. 2002a. Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo. IN CRUZ, Ana Rosa & Luiz OOSTERBEEK, *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto*. Arkeos: Perspectivas em diálogo. 12: 11-28. Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo.
10. OOSTERBEEK, Luiz. 2002b. Le culte de L'eau dans Le Alto Ribatejo, Portugal. IN CRUZ, Ana Rosa & Luiz OOSTERBEEK, *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo III - Arte Pré-histórica e o seu contexto*. Arkeos: Perspectivas em diálogo. 12: 227-256. Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo.

11. Oosterbeek, L. (2003), Prehistoric Art and the Archaeological and Environmental Park of the Alto Ribatejo, IN: A.R.Cruz e L.Oosterbeek (coords.), *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização*, ARKEOS 14, Tomar, CEIPHAR, pp. 53-58
12. Oosterbeek, L. (2003), Que futuro para as arqueologias profissionais?, IN: Carneiro, S. (coord.), *Nos 10 anos da APA - Que futuro para a arqueologia profissional?*, Porto, associação Profissional de Arqueólogos, pp. 3-12
13. Oosterbeek, L. (2003), Megaliths in Portugal: the western network revisited, IN: Göran Burenhult (ed.), *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC*, Oxford, BAR-International Series 1201, pp.27-37
14. Scarre, C., P.Arias, G.Burenhult, M. Fano, L. Oosterbeek, R. Schulting, A. Sheridan, A. Whittle (2003), Megalithic Chronologies, IN: Göran Burenhult (ed.), *Stones and Bones. Formal disposal of the dead in Atlantic Europe during the Mesolithic-Neolithic interface 6000-3000 BC*, Oxford, BAR-International Series 1201, pp.65-112
15. Oosterbeek, L. (2007), Ordenamento cultural de um território. IN: José Portugal, S. Marques (eds.), *Gestão cultural do território*. Porto : Setepés, 2007
16. Oosterbeek, L. (2008), Paisagens de transição: povoamento, tecnologia e crono-estratigrafia da transição para o agro-pastoralismo no centro de Portugal, IN: L.Oosterbeek – coord. (2008), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior*, Tomar, CEIPHAR, pp. 173-180
17. Oosterbeek, L. (2008), Territórios, mobilidade e povoamento no Alto Ribatejo II – relatório final, IN: L.Oosterbeek – coord. (2008), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior*, Tomar, CEIPHAR, pp. 9-38
18. OOSTERBEEK, Luiz. (2008). El Arte del Tejo (Portugal) en el marco de los estudios de Arte Rupestre en Portugal. IN OOSTERBEEK. Luiz & Cris BUCO. *Arte Rupestre do Vale do Tejo e outros Estudos de Arte Pré-Histórica*. Arkeos: Perspectivas em diálogo. 24: 11-30. Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo.
19. Oosterbeek, L. (2010). Dominant versus undermined values? A perspective from the most western seaboard of Europe. IN: Oosterbeek, L., Santander, B., Quagliuolo, M. (eds), *Quality Heritage Management*, Tomar, CEIPHAR, vol. 27 da série ARKEOS, pp. 25-32
20. Soares, F.C., Bastos, R.L., Coimbra, F., Oosterbeek, L. (2010), “Armações baleeiras, engenhos, embarcações, igrejas, cemitérios, residências, fortalezas e alfândegas: a arqueologia histórica em Florianópolis / SC, Brasil, IN: ARKEOS, vol. 28, pp. 161-66
21. Oosterbeek, L., Morais, M., Figueira, M.C. (2010), “Espaços de Memória e Cultura em Mação – Portugal e Pelotas – Brasil, IN: ARKEOS, vol. 28, pp.189-94
22. Oosterbeek, L. (2010), Arqueologias atravessando o Atlântico, IN: ARKEOS, vol. 28, pp. 9-16
23. Gomes, H., Rosina, P., Cura, S., Oosterbeek, L. (2010), Breve síntese do estudo do registo sedimentar associado a contextos arqueológicos do Alto Ribatejo, IN: ARKEOS, vol. 28, pp. 33-37
24. Garcês, S., Abreu, M.S., Coimbra, F., Oosterbeek, L. (2010), A problemática do uso dos moldes de látex no estudo da arte rupestre do Vale do Tejo, IN: ARKEOS, vol. 28, pp. 79-86
25. Oosterbeek, L., M. Quagliuolo (2010). *Quality Management and Cultural Heritage Preservation*. IN: Oosterbeek, L., Santander, B., Quagliuolo, M. (eds), *Quality Heritage Management*, Tomar, CEIPHAR, vol. 27 da série ARKEOS, pp. 7-10
26. Scarre, Chris, L. Oosterbeek (2010), The megalithic tombs of the middle Tagus basin and agro-pastoral origins in Western Iberia. IN: Tanya Armbruster, Morten Hegewisch (eds.). *On Pre- and Earlier History of Iberia and Central Europe. Studies in honour of Philine Kalb*, Bonn, Habelt-Verlag, pp.97-110

27. Oosterbeek, Luiz (2012). Ebo: arte rupestre e antropização de um território. IN: Oosterbeek, L.; Martins, C. P.; Domingos, Z. (eds). *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África*. Tomar, CEIPHAR, *série ARKEOS*, vol. 33, pp.19-22
28. Oosterbeek, Luiz; Martins, Cristina Pombares (2012). Ebo – Arte Rupestre, Arqueologia, Património e Desenvolvimento (Campanha 2012) .IN: Oosterbeek, L.; Martins, C. P.; Domingos, Z. (eds). *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África*. Tomar, CEIPHAR, *série ARKEOS*, vol. 33, pp.87-118
29. OOSTERBEEK, Luiz (2012). Our common future...25 years later: 10 questions and answers moving from anxiety into the praxis of landscape management. IN: Scheunemann, I.; Oosterbeek, L. (Eds). *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management*. Rio de Janeiro, IBIO, pp. 27-44
30. SCHEUNEMANN, Ingelore; OOSTERBEEK, Luiz; TRISTÃO, Aline (2012). The program of Integrated Landscape Management at the territory of the Açú Super Port IN: Scheunemann, I.; Oosterbeek, L. (Eds). *A new paradigm of sustainability : theory and praxis of integrated landscape management*. Rio de Janeiro, IBIO, pp. 249-262.
31. Oosterbeek, L., T. Tomé (2012). Evidence of Traumatic Skeletal Injuries in the Collective Burial Caves of the Nabão Valley, Central Portugal, IN: R. Schulting, L. Fibiger (eds.), *Sticks, stones and broken bones: Neolithic violence in a European perspective*, Oxford, University Press, 303-315
32. Oosterbeek, L. (2013). Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de gestão integrada do território. IN: Rossi, F.; Delfino, L. et al. (ed.). *Aspectos controvertidos do direito ambiental: tutela material e tutela processual*. Belo Horizonte, ed. Fórum, pp. 303-312
33. Borges, S.; Oosterbeek, L. (2013).. Apresentação. IN: Albuquerque, M.; Borges, S., *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp.12-16
34. Cura, S.; Rosina, P.; Grimaldi, S.; Oosterbeek, L. (2013). Os sítios da Ribeira da Ponte da Pedra e da Fonte da Moita no contexto das mais antigas ocupações do Vale do Tejo. IN: Borges, S., Oosterbeek, L. (org.) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp.18-33
35. Oosterbeek, L.; Almeida, N. (2013). As primeiras sociedades agro-pastoris no alto ribatejo, Portugal central. IN: Borges, S., Oosterbeek, L. (org.) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp.34-48
36. Oosterbeek, L. (2013). Instituto Terra e Memória. IN: Borges, S., Oosterbeek, L. (org.) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp.67-71
37. Oosterbeek, l.; Pereira, A.B. et. Al. (2013). Museu de Arte Pré-Histórica de Mação. IN. Borges, S., Oosterbeek, L. (org.) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp. 73-77
38. Constantino, R.; Rosina, P.; Oosterbeek, L. et al. (2013). Centro de Interpretação de Arqueologia do Alto Ribatejo. IN: Borges, S., Oosterbeek, L. (org.) *Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal*, Teresina, Fundação Cultural do Piauí, pp. 79-83
39. Campos, J.B.; Oosterbeek, L.; Zocche, J.J. (2013). O uso da terra e as ameaças ao patrimônio arqueológico na região litorânea dos municípios de Araranguá e Içara, Extremo Sul de Santa Catarina, Brasil. In: Ladwig, N.I.; Schwalm, H. (eds.), *Gestão socioambiental das cidades no século XXI. Teorias, conflitos e desafios*. Florianópolis: Ed. Insular, pp.229-266
40. Oosterbeek, L.; Soares, A.L.R.; Cerezer, J. (2013). Arqueologia Experimental e Direitos de Propriedade. IN: Preve, D.R.; Engelmann Filho, A.; Campos, J.B. (eds.), *Patrimônio Cultural, Direito e Cidadania*. Erechim: Ed. Habilis, pp.143-154

41. Cunha, C.; Tomé, T.; Silva, A.M.; Oosterbeek, L. (2014). Estudos em torno dos restos osteológicos humanos de Cerro de las Baterías (La Albuera, Badajoz). Um exemplo de monumento funerário da Pré-História recente na Bacia Média do Guadiana. In: *VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, pp. 829-852
42. Cruz, A. R.; Graça, A.; Oosterbeek, L. (2014). Caves, megalithism and tumuli – three diachronic realities in funerary archaeography from Alto Ribatejo. In: Cruz, A.R.; Cerrillo-Cuenca, E.; Bueno Ramírez, P.; Caninas, J.C.; Batata, C. (2014, eds). *Rendering death: ideological and Archaeological narratives from recente Prehistory (Iberia)*. Oxford: Archaeopress, BAR, IS., pp. 61-75
43. Oosterbeek, L.; Martins, L. (2014). Rock Art from Ebo – the seal of identities on the territory. In: Oosterbeek, L.; Camara, A.; Martins, C. (2014, eds.). *Archaeology, societies and environment in Africa. Proceedings of the XVI world congress of UISPP*. Oxford: Archaeopress, BAR IS., pp. 29-34
44. Almeida N., Ferreira C., Allué E., Burjachs F., Cruz A., Oosterbeek L., Rosina P., Saladié P. (2014). Acerca do impacto climático e antropozooagénico nos inícios da economia produtora: o registo do Alto Ribatejo (Portugal central, oeste da Península Ibérica). In *Arquaofauna e paisagem*. Brasil Habilis press, pp. 63-84
45. Cura S., Cura P. Grimaldi S., Cristiani E. 2014. Experimentation and morphotechnological analyses of Middle Pleistocene lithic assemblage of Ribeira da Ponte da Pedra site (Central Portugal). In Sara Cura, Jedson Cerezer, Maria Gurova, Boris Santander, Luiz Oosterbeek, Jorge Cristóvão (Eds.), “Technology and Experimentation in Archaeology”, Proceedings of the XVI World Congress of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (Florianopolis, Brazil, 4-10 September 2011) 10. BAR S2657: 5-16. ISBN 9781407312996
46. Cura S., Grimaldi S., Cura P., Rosina P., Oosterbeek L. (2014). Tecnologia na utilização do Quartzito: Exemplo do sítio da Ribeira da Ponte da Pedra (Pleistocénio Médio, Alto Ribatejo, Portugal). In IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013, Criciúma, SC – Brasil, Habilis press, pp.253-262
47. Ferreira C., Allué E., Cruz A.R., Rosina P., Oosterbeek L. (2014). Estudo antracológico do povoado neolítico da Amoreira (Alto Ribatejo, centro de Portugal). In IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013, Criciúma, SC – Brasil, Habilis press, pp.41-50
48. Garcês, S.; Oosterbeek, L. (2014) The Tagus Valley Rock Art Complex: Research, methodology and results. IN: ASP2013: *El Arte de las Sociedades Prehistoricas*. Nerja, Espanha.
49. Gomes H., Rosina P., Holakooei, Salomon T.\*, Oosterbeek L., Collado H. (2014). O Tratamento Termal do Ocre para a Produção de Pigmentos Vermelhos na Arte Rupestre. In IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013, Criciúma, SC – Brasil, Habilis press, pp.147-163
50. Martins C., Rosina P., Gomes H., Holakooei, Valongo P., Benjamin M.H., Domingos Z., Oosterbeek L. (2014). Análise de pigmentos das pinturas rupestres do abrigo de Dalambiri (Ebo, Angola). In IX Jornada de Arqueologia Ibero-Americana - I Jornada de Arqueologia Transatlântica, 2013, Criciúma, SC – Brasil, Habilis press, pp.129-145
51. Oosterbeek, L. (2014). Gestão Integrada de Território em Morro do Pilar: uma nova visão para o uso inteligente do território. IN: Oliveira, L.C. (coord.) *Morro do Pilar: cultura, memória, sustentabilidade e a antecipação do futuro*. Morro do Pilar: Instituto do Espinhaço, pp. 288-313
52. Garcês, S.; Oosterbeek, L. (2014). The Tagus Valley rock art complex: research, methodology and results. IN: *Sobre rocas y huesos: las sociedades prehistóricas y sus manifestaciones plásticas*, pp. 366-381, ISBN 978-84-617-2993-7
53. Delfino, D., Oosterbeek, L., Almeida, N.J. (2015). Yes we can! Scientific research and Public Archaeology between public and private sectors in Central Portugal. In Musteata, S., Caliniuc, S., eds., *Current Trends in Archaeological Heritage Preservation: National and International Perspectives. Proceedings of the international conference, Iasi, Romania, November 6-10-2013*. BAR International Series 2741. Oxford: Archaeopress, pp. 45-54.
54. Oosterbeek, L. (2016). Becoming Human. New approaches for uncertain times. In: Oosterbeek, L.; Quagliuolo, M.; Caron, L. (2016, eds.). *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. ITM, série ARKEOS, vol. 38-39, pp. 85-107.

55. Oosterbeek, L. (2017). *Kóios and Phoïbe: knowledge through sociocultural matrices, in the framework of cultural integrated landscape management and sustainability science*. In: Oosterbeek, L.; Werlen, B.; Caron, L. (2017, eds.). *Sociocultural matrices. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. – Vol. 1 ITM, série ARKEOS, vol. 40, pp. 45-64.
56. Oosterbeek, L. (2017). Encrypting and decrypting territories: training, education and communication within landscapes. In: Oosterbeek L., Gudauskas R., Caron L. (eds, 2017). *Education, training and communication in cultural management of landscapes. Transdisciplinary contributions to Cultural Integrated Landscape Management*. Mação: Instituto Terra e Memória, série Arkeos, vol. 42., pp. 11-18

### Refereed articles in journals

1. Drewett, P., L. Oosterbeek, A.R. Cruz, P. Félix. (1992). Anta 1 de Val da Laje 1989/90 - The excavation of a passage grave at Tomar (Portugal). *Bulletin of the Institute of Archaeology London*, 28, 133-148.
2. Oosterbeek, L. (1992). Habitat et territoires dans la Préhistoire récente dans le Haut-Ribatejo (Portugal). *Mediterrâneo*, vol. 1: 79-93.
3. Oosterbeek, L. (2001), Stones, carvings, foragers and farmers in the Southwest of Europe. A view from the inland, IN: *Prehistoria 2000*, vol. 1, UISPP, pp. 150-168
4. Oosterbeek, L. (2001), Re-thinking the Mesolithic-Neolithic transition in the Iberian Peninsula: a view from the West, IN: *Documenta Praehistorica XXVIII - 8<sup>th</sup> Neolithic Studies*, pp. 75-84
5. Oosterbeek, L. (2004), Archaeographic and conceptual advances in interpreting Iberian Neolithisation, IN: *Documenta Praehistorica XXXI*, Ljubljana, pp.83-87
6. Oosterbeek, L. (2008), Problems and perspectives of Rock Art in Portugal: a view from the Tagus valley, IN: SEGLIE, Dario (Editor), Rock Art World Main Problems. *Man In India: A Quarterly International Journal of Anthropology – Special Issue on Rock Art World Main Problems*; Vol. 88 (2-3) April-September:331-351
7. Oosterbeek, L., P. Rosina, S. Cura, S. Grimaldi, J. Gomes (2009). A ocupação do pleistocénico médio e superior da Ribeira da Atalaia (Médio Tejo, Portugal Central). IN: *Arqueologia e História*, vol. 60, pp. 15-30
8. Martins, A., P. Cunha, P. Rosina, L. Oosterbeek, e tal., (2010). Geoarchaeology of Pleistocene open-air sites in the Vila Nova da Barquinha - Santa Cita area (Lower Tejo River basin, central Portugal), IN: FLAG special issue “Fluvial records as archives of human activity and environmental change”. *Proceedings of the Geologists' Association*, 121, Elsevier, pp. 128-140 doi:10.1016/j.pgeola.2010.01.005
9. Oosterbeek L., Grimaldi S., Rosina P., Cura S., Gomes J., Cunha P., Martins A. (2010): The earliest Pleistocene archaeological sites in western Iberia: Present evidence and research prospects. *Quaternary International* (2010), vol. 223-4, pp.399-407. doi:10.1016/j.quaint.2010.01.024
10. Oosterbeek, L., G. Muñoz (2010). Aesthetics and Ethics in the rock art of the transition into farming. IN: T. Heyd (ed.), *Rock Art and Aesthetics. Proceedings of the Global Rock Art Congress, Fundamentos IX*, São raimundo Nonato (Piauí), 683-691
11. Oosterbeek, L., I. Scheunemann, P. Rosina et al. (2010). Gestão Integrada de Grandes Espaços Urbanos. Uma reflexão transatlântica. IN: *Revista Internacional em Língua Portuguesa*, II. Série, vol. 23, pp. 163-176
12. ABREU, Mila Simões de; Luiz OOSTERBEEK; Sara GARCÊS; Fernando COIMBRA; Guillermo MUÑOZ & Isabel RODRIGUES. 2010. Para uma revisão do estudo da Arte rupestre do Vale do Tejo. O uso dos moldes de Látex como instrumentos de estudos. IN GUIDON, Niéde; Cris BUCO & Mila Simões de ABREU. *Global Rock Art – Anais do Congresso Internacional de Arte Rupestre IFRAO. Fundamentos IX*, 3: 465-476. São Raimundo Nonato, Fundação Museu do Homem Americano.

13. Trujillo Tellez, J., C. Falgueres, L. Oosterbeek, P. Rosina (2010). Archaeometry Of Rock Art Paintings: La Piedra De La Cuadrícula (Soacha, Cundinamarca, Colombia). A contribution to the study of prehistoric art. IN: *Annali dell'Università di Ferrara. Museologia Scientifica e Naturalistica*, Ferrara, vol. 6, pp. 175-186
14. Oosterbeek, L. (2011). Is There a Role for the Humanities in Face of the Global Warming and Social Crisis? IN: *Journal of Iberian Archaeology*, vol. 14, pp. 97-103
15. Matias, Carlos P.; Oosterbeek, L.; Cura, P. et al. (2011). Andakatu: educação patrimonial interactiva. IN: *Revista Tecnologia e Ambiente, Dossiê Arqueologia, Ambiente e Patrimônio*, v. 17, pp. 26-37
16. Trujillo Tellez, J., C. Falgueres, L. Oosterbeek, P. Rosina (2011). Tecnologia De La Produccion De Los Pigmentos En El Arte Rupestre Colombiano: Materiales Y Alteraciones. IN: *Global Rock Art 2009. Proceedings of Session 10 - Analytical Rock Art Research*, 30p
17. Oosterbeek, L. (2012). Recursos, Tecnologia, tradições e gestão integrada do território. IN: Quinta-Ferreira, M., Barata M.T., et al., *Para Desenvolver a Terra, Memórias e Notícias de Geociências no espaço lusófono*, Imprensa da Universidade de Coimbra, cap. 1, pp. 17-23
18. Carbone, Fabio; Oosterbeek, L., Costa, C. (2012). The educational and awareness purposes of the Paideia approach for heritage management. IN: *Nat. Hazards Earth Syst. Sci.*, 12, pp. 1983-1986, doi:10.5194/nhess-12-1983-2012
19. Carbone, Fabio; Oosterbeek, L., Costa, C. (2012). Paideia approach: Bridging tourism and community development on the basis of heritage enhancement. IN: *Revista Turismo e Desenvolvimento*, nº 17-18, pp. 165-166
20. Oosterbeek, L. (2012). Looking at a global disruption in three steps, plus one to overcome it. IN: *Territori della Cultura*, nº 8, pp. 14-21
21. OOSTERBEEK, Luiz; REIS, Milena das Graças Oliveira (2012). Terras de Preto em Terras da Santa: Itamatatuiua e as suas dinâmicas quilombolas. IN: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, Universidade Federal do Maranhão, v. 19, n. 1, jan./abr., pp. 7-15
22. Gomes, H.; Cunha, P.P.; Rosina, P.; Oosterbeek, L. (2012). Interpretation of clay mineral associations of Quaternary sediments at Alto Ribatejo (Central Portugal). IN: *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 19, Oeiras, Câmara Municipal, 2012, pp. 223-230
23. Cardoso G.; Oosterbeek, L.; Dias, M.I. (2012). Construção de uma base de dados de datações de sítios arqueológicos da Península Ibérica: contribuição para o estudo de sequências cronológicas. IN: *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 19, Oeiras, Câmara Municipal, 2012, pp. 305-310
24. Cruz, A.R.; Graça, A.; Oosterbeek, L.; Almeida, F.; Delfino, D. (2013). Gruta do Morgado Superior. Um Estudo de Caso Funerário no Alto Ribatejo (Tomar, Portugal). IN: *Vínculos de História*, n.2, pp. 143-168
25. Gomes, H.; Rosina, P., Martins, A.; Oosterbeek, L. (2013). Pinturas Rupestres: Matérias-Primas, Técnicas E Gestão Do Território. In: *Estudos do Quaternário*, 9, APEQ, Braga, 2013, pp. 45-55
26. Santos, L.; Oosterbeek, L.; Rosina, P. (2013). Computer applications and Archaeological models of the Middle Tagus. In: *O Ideário Patrimonial*, vol. 1, ISSN 2181-1394, pp. 125-139
27. Oosterbeek, L.; Scheunemann, I.; Santos, L. (2013). Water resources and human behaviour: an integrated landscape management perspective. In: *Cadernos do LEPAARQ*, vol. X, nº 20, pp. 27-242
28. Oosterbeek, L. (2013). Musealização da arte rupestre do Vale do Tejo e gestão integrada do território: o projecto do Museu de Mação. In: *Arqueologia & História*, vol. 64-65, pp. 115-124
29. Bahia, I.; Oosterbeek, L. (2014). Socialização do conhecimento na educação: o estudo da Pré-História nas séries iniciais do ensino formal. In: *Cadernos do LEPAARQ*, vol. XI, nº 21
30. Burbidge C.I., Trindade M.J., Cardoso G.J.O.\*, Dias M.I., Oosterbeek L., Scarre C., Rosina P., Cruz A., Cura S.\*, Cura P.\*, Caron L., Prudêncio M.I., Gouveia A., Franco D., Marques R., Gomes H. (2014). Luminescence dating and associated analyses in transition landscapes of the Alto Ribatejo, Central Portugal. *Quaternary Geochronology* (IF: 4), Vol. 20, April, pp.65-77. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quageo.2013.11.002>

31. Collado Giraldo, H.; Rey Garcia, J.M.; Oosterbeek, L. (2014). Hacia una nueva candidatura mundial: “Paisajes simbólicos del occidente peninsular. El arte rupestre esquemático como unidad cultural”. In: *Cuadernos de Arte Rupestre*, vol. 7, pp. 21-30
32. Oosterbeek, L. (2014). Changing the gestures of the eyes to invent new landscapes. In: Oosterbeek, L.; Pollice, F. *Cultural heritage and local development. Local communities through heritage awareness and global understanding*. Ravello: appendix to *Territori della Cultura n. 18*, pp. 108-117
33. Anastácio, R.F.; Oosterbeek, L.; Rosina, P. (2015). Gestão integrada do território e do património: a importancia dos Sistemas de Informação Geográfica. In: *SEMATA – Ciências Sociais e Humanidades*, vol. 27, pp.187-197
34. Guiry, E.; Hillier, M.; Boaventura, R.; Silva, A.M.; Oosterbeek, L.; Tomé, T.; Valera, A.; Cardoso, J.L.; Hepburn; J.C.; Richards, M.P. (2016). The transition to agriculture in south-western Europe: new isotopic insights from Portugal’s Atlantic coast. In: *Antiquity*, Volume 90, Issue 351, pp 604 – 616. DOI: 10.15184/aqy.2016.34
35. Gomes, H.; Rosina, P.; Oosterbeek, L.; Solomon, T. (2016). Archéométrie dans l’Abri de Gode Roriso en Éthiopie. In : *International Newsletter on Rock Art*, n° 75, pp. 29-31
36. Mbwambo, E.; Oosterbeek, L. (2015). Rethinking the presentation at Olduvai Gorge site museum within Integrated Landscape Management (ILM) framework. In: *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos*, vol.24 (2015), pp. 55-62
37. Werlen, B.; Oosterbeek, L.; Henriques, H. (2016). 2016 International Year of Global Understanding: Building bridges between global thinking and local actions. In: *Episodes* Vol. 39, no. 4, pp. 604-611.
38. Oosterbeek, L. (2017). A diversidade das paisagens culturais como direito humano fundamental. In: Oosterbeek, L.; Fiorillo, C.A.P. (eds. 2017). *II Congresso Luso-Brasileiro de Direitos Humanos e Sociedade da Informação*. Mação: Instituto Terra e Memória, série *Area Domeniu*, vol. 6, pp. 42-47.

#### Other book chapters

1. Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1997), Povoamento Pré-Histórico do Alto Ribatejo, IN: *Em Busca do Passado, 1994/1997*, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas, pp.78-91
2. Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1997), Trabalhos de Emergência na Quinta da Légua, em Abrantes, IN: *Em Busca do Passado, 1994/1997*, Lisboa, Junta Autónoma das Estradas, pp.216-220
3. Oosterbeek, L. (1999), Territoire et Préhistoire de l’Alto Ribatejo: un système muséographique territorial, IN: C.Peretto, C. Giunchi et al., *Preistoria e Musei in Europa*, Forlí, ABACO-Mac Srl, pp. 7-8.
4. OOSTERBEEK, Luiz & Ana Rosa CRUZ. 2000. Art Rupestre et Enseignement d’Archéologie au Portugal. IN CRUZ, Ana Rosa & Luiz OOSTERBEEK, *European Prehistoric Art – Methodology and Contexts*. Arkeos: Perspectivas em diálogo. 10: 245-254. Tomar: Centro Europeu de Investigação da Pré-história do Alto Ribatejo.
5. Oosterbeek, L. (2003), Arte Pré-Histórica Europeia: seis anos depois, IN: A.R.Cruz e L.Oosterbeek (coords.), *Arte Pré-Histórica - arqueologia, valorização*, ARKEOS 14, Tomar, CEIPHAR, pp. 15-16
6. Oosterbeek, L. (2004), A Neolitização do Alto Ribatejo e a questão do “Languedocense”, IN: A. Baptista, *Carta Arqueológica do Concelho de Constância*, Constância, Escora, pp. 211-213
7. Oosterbeek, L. (2007), Presentation. Évidences matérielles et immatérielles de l’intellect et de l’esprit de l’Humanité, IN: Anati, E., Mohen, J.-P. (eds.), *Les expressions intellectuelles et spirituelles des peuples sans écriture*, Capo di Ponte, UISPP – Centro Camuno di Studi Preistorici, pp.15-17
8. Oosterbeek, L. (2011). Porto Seguro: representando diálogos culturais através do Atlântico (2009-2010). IN: Bastos, R.L. ; Souza, Marise Campos de (eds.), *Património Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas*. São Paulo, IPHAN, pp. 41-55



9. Scheunemann, I., Tristão, A., Oosterbeek, L. (2011). Gestão Integrada do Território para o desenvolvimento sustentável. Projectos piloto e ações transatlânticas. IN: Bastos, R.L. ; Souza, Marise Campos de (eds.), *Património Cultural Arqueológico : diálogos, reflexões, práticas*. São Paulo, IPHAN, pp.97-114
10. Oosterbeek, L. (2011). L'Institut de paléontologie humaine et les recherches Préhistoriques au Portugal. Un point de vue personnel. IN : *Dans les pas et l'esprit des fondateurs*. Paris, Institut de Paléontologie Humaine, pp. 239-240
11. Oosterbeek, L., Cura, S., Bastos, R. L. (2011) *Pensar Local...Agir Global O Museu de Arte Pré-Histórica de Mação: memória, intuição e expectativa*. IN: Pinheiro, A., Gonçalves, L.J., Calado, M. (org.), *Património Arqueológico e Cultura Indígena*, Teresina, Universidade Federal do Piauí, pp. 95-107
12. Oosterbeek, L. (2012). Arqueologias atravessando o Atlântico. IN: Nogueira, J.; Nascimento, T.T. (ed.). *Patrimônio cultural, territórios e identidades*. Florianópolis, ed. Atilênde, pp. 143-151.
13. Oosterbeek, L.; Cura, S. (2012). Museu de Arte Pré-Histórica: Continuidade, Inovação e Desenvolvimento Sustentável. IN: Nogueira, J.; Nascimento, T.T. (ed.). *Patrimônio cultural, territórios e identidades*. Florianópolis, ed. Atilênde, pp.153-166
14. Oosterbeek, L. (2012). Uma campanha alfacinha – convergências na arqueologia para ir sempre mais além. IN: Sanches, M.J., Ribeiro, J. P. C., Rodrigues, S.M. (eds.), *Discurso em Arqueologia. Textos oferecidos ao Professor Vítor Oliveira Jorge*, Porto, pp. 13 p.
15. Oosterbeek, L. (2013). Criar um novo museu em Abrantes: um desafio territorial. In: *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte*. Abrantes: Câmara Municipal, pp. 13-16
16. Oosterbeek, L. (2013). O MIAA e o território do Tejo. In: *Actas das II e III Jornadas do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte*. Abrantes: Câmara Municipal, pp. 111-115.
17. Oosterbeek, L. (2014). A matter of convergence. In: Bakkels, C.C.; Fennema, K.; Porck, J.F.; Wansleben, M. (eds.). *We discovered that...times are a-changin and much stays the same. Contributions on the occasion of the retirement of Hans Kamermans*. Leiden: Faculty of Archaeology, pp. 112-113
18. Oosterbeek, L.; Almeida, N.; Garcês, S. (2014). Territories revisited: identities and exclusion as seen from an archaeological perspective. In: Lins, M.; Borges, S.; Oosterbeek, L.; Mendes, A.; Leite, D.; Lima, A. (2014, eds.). *Identidades e diversidade cultural. Etnia e género*. Teresina: Fundação Quixote – CEIPHAR/ITM, pp. 65-77
19. Hugo Gomes, Pierluigi Rosina e Luiz Oosterbeek (2014). Natureza e processamento de Pigmentos de pinturas rupestres. In P. Dinis, A. Gomes, S. Monteiro-Rodrigues (Coord.) Proveniência De Materiais Geológicos: abordagens sobre o Quaternário de Portugal. APEQ, pp.193-212
20. Cura, S.; Grimaldi, S.; Graziano R.L.; Bosnjak, T.; Oosterbeek, L. (2014). A longa diacronia da Ribeira da Atalaia: do Paleolítico Inferior ao Paleolítico Superior. IN: Cruz, A. R. (coord.) *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha*. Tomar: Centro de Pré-História, série Anthrope nº 2 pp.62-79
21. Oosterbeek, L. (2014). A Pré-História recente. IN: Cruz, A. R. (coord.) *Carta Galeria Arqueológico-Histórica do Concelho de Vila Nova da Barquinha*. Tomar: Centro de Pré-História, série Anthrope nº 2 pp. 86-92
22. Caixeta, J.F.; Oosterbeek L. (2014). Memorabilia modernista da casa JK. A importância do objeto na educação patrimonial. In: *VI Mestres Conselheiros. Agentes multiplicadores do património – Os desafios da educação patrimonial (04 a 06 de Junho de 2014)*.
23. Almeida N.J., Ferreira C., Allué E., Burjacs F., Cruz A.R., Oosterbeek L., Rosina P. Saladié P. (2014). Acerca do impacto climático e antropogénico nos inícios da economia produtora: o registo do Alto Ribatejo (Portugal Central, Oeste da Península Ibérica). In: Zocche, J.J.; Juliano Bitencourt Campos; Nelson José Oliveira de Almeida; Claudio Ricken *Arqueofauna e Paisagem*. Erechim: Habilis Press Ed., pp. 63-84
24. Oosterbeek, L. (2015). Revisitando Antígona: o património cultural na fronteira da globalização. In: Juliano Bitencourt Campos, Daniel Ribeiro Preve, Ismael Francisco de Souza (org.), *Patrimônio cultural, direito e meio ambiente debate sobre a globalização, cidadania e sustentabilidade*. Curitiba: Multideia Editora, pp. 13-30

25. Oosterbeek, L.; Quagliuolo, M.; Caron, L. (2016). Introduction. In: *Sustainability Dilemmas. Transdisciplinary contributions to integrated cultural landscape management*. ITM, série ARKEOS, vol. 38-39, pp.
26. Almeida, N.; Saladié, P.; Cerrillo Cuenca, E.; Leitão, V.; Oosterbeek, L. (2017). A arqueofauna do Neolítico antigo da Encosta de Sant'Ana (Lisboa). In: Senna-Martinez, J.C.; Martins, A.C.; etc. al (eds), *Diz-me o que comes...Alimentação antes e depois da Cidade*. Lisboa: Câmara Municipal, pp.25-39

### Other papers

1. Cruz, A. R., L.Oosterbeek (1985). A Gruta do Cadaval: Elementos Para a Pré-História do Vale do Nabão. *Arqueologia na Região de Tomar* , vol. 1: 61-76.
2. Cruz, A. R., L. Oosterbeek (1985). Gruta do Cadaval - 1983. *Informação arqueologica*, vol. 5: 117-8.
3. Martins, C., L. Oosterbeek. (1985). Gruta da Cerâmica - Localizada em 1983 - Pombal Leiria. *Informação Arqueologica*, vol. 5: 16-7.
4. Oosterbeek, L. (1985). Elementos para o estudo da Estratigrafia da Gruta do Cadaval (Tomar). *Almadan*, vol. 4/5: 7-12.
5. Oosterbeek, L. (1987). Gruta do Cadaval. *Informação Arqueológica* , vol. 8: 79-80.
6. Oosterbeek, L. (1987). Gruta dos Ossos. *Informação Arqueológica* , vol. 8: 80-81.
7. Oosterbeek, L. (1988). Para a revisão da Neolitização da região de Torres Novas. *Almondinha*, vol. 1: 10-12.
8. Oosterbeek, L., A.R.Cruz (1990). Gruta do Cadaval - Gruta dos Ossos - Anta 1 de Val da Laje. In: C.Veloso e S.Ponte, *Imagens de Tomar - Roteiro Histórico*. Tomar, Secretariado do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro: 15-20.
9. Oosterbeek, L., A.R.Cruz (1991). A Arqueologia da Morte: considerações a propósito da interpretação dos contextos sepulcrais na região de Tomar. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol.15: 267-91.
10. Oosterbeek, L. (1991). Carta Arqueológica de Tomar. *Revista de Ciências Históricas da Universidade Portucalense Infante D. Henrique* , vol. VI: 77-89.
11. Oosterbeek, L. (1992). A Epistemologia da transição - Galileu. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol.17: 105-13.
12. Oosterbeek, L., A.R. Cruz, C.Pires, L.Sá, C.Parracho (1992). Notícia do restauro de sete vasos Pré-Históricos da Gruta da Rexaldia. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol.16:67-76.
13. Oosterbeek, L., A.R. Cruz, P. Félix. (1992). Anta 1 de Val da Laje: notícia de 3 anos de escavações (1989-91). *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol.16: 31-49.
14. Oosterbeek, L., A.R. Cruz. (1992). O rio Nabão há 4000 anos. O Povoado da Fonte Quente e o mais antigo povoamento no vale do Nabão. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol. 17: 27-42.
15. Oosterbeek, L., A.R. Cruz. (1993). Amoreira: Novos elementos para a compreensão da transição do Mesolítico para o Neolítico no Alto Ribatejo. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol. 19.
16. Oosterbeek, L. (1993). Gruta dos Ossos (Tomar). Um ossuário do Neolítico final. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol.18.
17. Oosterbeek, L. (1993). Nossa Senhora das Lapas - excavation of Prehistoric cave burials in Central Portugal. *Papers of the Institute of Archaeology* , vol.4: 49-62.
18. Cruz, A. R., L. Oosterbeek. (1993). Artes Tradicionais: a cerâmica. Contributo para uma metodologia de análise tecnomorfológica. *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, vol. 19.
19. Oosterbeek, L. (1994). O Alto Ribatejo e o Mediterrâneo. Espaço contínuo ou hierarquizado? *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 34, PP.119-32.

- 20.Oosterbeek, L. (1995). Tecnologia, Economia e Simbolismo no Neolítico Antigo do Alto Ribatejo - aspectos de renovação, interacção e convergência. *TECHNE-Revista da Arqueojovem*, nº1, 50-59
- 21.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1995). Quinta da Légua: trabalhos de emergência no IP6. *TECHNE-Revista da Arqueojovem*, nº1, 38-41
- 22.Oosterbeek, L. (1996). De Foz Côa à l'ensemble du territoire portugais: pour un nouveau rapport du Patrimoine avec la Société. IN: *TRACCE* nº5, Dezembro de 1996, on-line (WWW).
- 23.Oosterbeek, L. (1996). De Foz Côa ao conjunto do território português. IN: *TECHNE - Revista da Arqueojovem*, nº2, 65-67.
- 24.Oosterbeek, L. (1996). E.I.A. – Aproveitamento Hidroagrícola do Carril. IN: *TECHNE - Revista da Arqueojovem*, nº2, 63-64
- 25.Jorge, V.O., Oosterbeek, L. (1997). Elementos para a História Recente da Arqueologia Portuguesa: a actividade da Comissão Instaladora do Instituto Português de Arqueologia (Dez. de 1995-Set. de 1996). IN: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol.XXXVII, 85-103
- 26.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 1 da Jogada (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.26-31
- 27.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 1 de Vale Chãos (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.7-10
- 28.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 1 do Rego da Murta (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.80-90
- 29.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 2 da Jogada (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.32-35
- 30.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 2 de Vale Chãos (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.11-25
- 31.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 2 do Rego da Murta (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 91-93
- 32.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 3 da Jogada (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.32-35
- 33.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Bouxinhas (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.94-106
- 34.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Gruta do Morgado Superior (Tomar), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 195-203
- 35.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Igreja Velha (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.118-121
- 36.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Povoado da Ribeira da Bezelga (Tomar), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.204-222
- 37.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Povoado do Maxial (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.67-79
- 38.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Rominha (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.122-128
- 39.Oosterbeek, L., A.R. Cruz (1998), Serra de Alvaiázere, IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 129-152
- 40.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 4 da Jogada (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.36-41
- 41.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta 5 da Jogada (Abrantes), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.42-48
- 42.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Anta das Pedras Negras (Tomar), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.226-230
- 43.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Barreira Vermelha, Aldeinha (Vila Nova da Barquinha), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.231-240
- 44.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Castelo da Loureira (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.107-117
- 45.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Povoado de Cumes (Ferreira do Zêzere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 175-194
- 46.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Quinta da Guerreira (Tomar), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp.223-225
- 47.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Sobral Chão (Alvaiázere), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 153-165
- 48.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1998), Tunel da Capareira (Constância), IN: *TECHNÉ*, vol.4, pp. 166-174
- 49.Cruz, A.R., L. Oosterbeek (1999) Territories, Mobility and Settlement in the Alto Ribatejo (Portugal) – research programme outline, IN: *PaleoExpress* 4, pp. 10-11.

50. Cruz, A.R., L. Oosterbeek, et al. (1999), New Advances on the Prehistory of the Alto Ribatejo (Portugal), IN: *Mediterranean Prehistory Online*, [www.med.abaco-mac.it](http://www.med.abaco-mac.it)
51. Oosterbeek, L. (1999), Artes, Ciências e Tecnologia: dialéctica da educação ou o paradoxo da modernidade politécnica, IN: A.R.Cruz, L.Oosterbeek, coord. (1999), *Perspectivas em Diálogo. 1º Curso Intensivo de Arte Pré-Histórica Europeia*, série ARKEOS, vol.6, tomo I, Centro Europeu de Investigação da Pré-História do Alto Ribatejo, pp.179-186
52. Oosterbeek, L. (1999), Património Cultural e estudos de Impacte Ambiental – proteger o quê?, IN: *Arqueologia*, vol. 24, pp.9-13
53. Oosterbeek, L. (1999), Programa Museológico e Arqueológico do Alto Ribatejo, in *Actas do 1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia*, Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia, O Arqueólogo Português, Série IV, vol. 17, pp. 457-64.
54. Oosterbeek, L. (1999), The Alto Ribatejo and the Neolithisation, IN: *Journal of Iberian Archaeology*, vol. 1, pp. 69-82.
55. Oosterbeek, L. (2000), Continuidade e descontinuidade na pré-história - estatuto epistemológico da Arqueologia e da Pré-História, IN: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia 40 (3-4)*, Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, pp.51-74.
56. Oosterbeek, L., A.R.Cruz (2000), Alto Ribatejo. Património Arqueológico e Desenvolvimento Regional, IN: *Al-Madan*, série II, vol. 9, pp.212-213
57. Oosterbeek, L. (2001), Notícias, IN: *Al-Madan*, nº 10, pp. 8, 9, 11186, 212
58. Oosterbeek, L. (2001), Os agentes humanos do sistema educativo, IN: *Seminário Por uma Educação de qualidade*, Tomar, Fundação Rotária Portuguesa, pp. 63-64
59. Oliveira, H.N., L. Oosterbeek e M.Martins (2001), Status no registo arqueológico, IN: *Revista Lusitana de Arqueologia, História da arte e Património*, nº1, pp. 59-68.
60. OOSTERBEEK, Luiz. 2001. Museu Municipal de Mação: Museu de Arte Pré-histórica e do Sagrado no Vale do Tejo. *Al-madan*, 2ª Série, 10: 212.
61. L. Oosterbeek(2002), Editorial, IN: *Area Domeniu*, nº1, pp. 9-18
62. L.Oosterbeek(2002), Gérer le Territoire, IN: *Area Domeniu*, nº1, pp. 19-22
63. L.Oosterbeek(2002), Joint interventions and eco-sustainable development, IN: *Area Domeniu*, nº1, pp. 53-58
64. Oosterbeek, L. - coord. (2003), *Vale do Ocreza - Campanha de 2001* IN: *TECHNE*, vol. 8, pp. 41-70
65. Oosterbeek, L. (2003), Criteria of Importance, IN: *Rock Art Research*, vol. 20, N.1, p.62
66. Oosterbeek, L. (2003), Os usos do património: Público vs. Privado, IN: *Antígona, Law and Humanities Studies online*, vol. V ([www.direito.up.pt/IJI](http://www.direito.up.pt/IJI))
67. Oosterbeek, L. (2003), Vale do Tejo: novas cidades para o século XXI?, IN: *Al-madan*, 2ª série, 12: 206-207
68. Oosterbeek, L., A. Cruz (2003), *Ribeira da Atalaia - Campanha de 2001* IN: *TECHNE*, vol. 8, pp. 29-39
69. OOSTERBEEK, Luiz; Sara CURA & Anabela PEREIRA. 2004. Cobragança relatório de Emergência. *Techne* 9: 58-64.
70. OOSTERBEEK, Luiz & Daniela CARDOSO. 2004. Vale do Ocreza Prospeção e Levantamentos. *Techne* 9: 65-87.
71. Oosterbeek, L. (2004). Arqueologia Pré-Histórica: entre a cultura material e o património intangível. IN: *Cadernos do LEPAARQ*, Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas, vol.I, nº 1, pp.41-54
72. Oosterbeek, L., Sara Cura (2005), O Património Arqueológico do Concelho de Mação, IN: *Zahara*, nº 6, pp. 17-32

73. Figueiredo, Alexandra, L. Oosterbeek, G. Guizi, M. Arzarello, S. Westengaard, . Cura, G. Burenhult, A. Minelli, U.T. Hohenstein, C. Peretto (2005), Architectural evolution in Prehistory: the MomentPast project, IN: *Journal of Iberian Archaeology*, vol. 7, pp. 75-99
74. Oosterbeek, L. (2005), Arqueologia e Identidades: a torre de marfim na encruzilhada, IN: *Cadernos do LEPAARQ*, Instituto de Ciências Humanas da Universidade Federal de Pelotas, vol. II, nº 3, pp. 37-46
75. OOSTERBEEK, Luiz; Sara CURA; Simon GILSON; Luís Filipe ANTUNES; Martha BAKARA; Mónica ZORKO; Tânia TOMÁZIA & Pen FUYING. 2006. Os Sítios Arqueológicos da Ribeira das Boas Eiras e Olival das Eiras (Mação). *Indústrias macrolíticas, megalitismo e arte Rupestre. Zahara*, 8: 70-80.
76. Oosterbeek, L. (2006), O Ensino Superior e as Empresas de Arqueologia: uma relação imprescindível, IN: *Era-Arqueologia*, vol. 7, pp. 6-14
77. Oosterbeek, L. (2006), Recensão / Review: Aesthetics and Rock Art (T. Heyd J. Clegg eds.), IN: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, vol. 46 (1-4), pp. 219-222
78. Oosterbeek, L. (2006), Bolonha e Arqueologia. Algumas reflexões. IN: *Al-madan*, II série, vol. 14, pp. 116-116
79. Oosterbeek, L. (2006), Licenciatura em técnicas de arqueologia no Instituto Politécnico de Tomar. IN: *Al-madan*, II série, vol. 14, p. 121
80. Oosterbeek, L. (2006), XV Congresso da UISPP realizado em Lisboa. Portugal acolhe nova sede internacional da organização mundial de Arqueologia. IN: *Al-madan*, II série, vol. 14, p. 140
81. Oosterbeek, L., Sara Cura, Pedro Cura (2006), Educação, criatividade e cidadania no Museu de Arte Pré-Histórica de Mação, IN: *Revista de Arqueologia*, Sociedade de Arqueologia Brasileira, vol. 19, pp. 103-110
82. Oosterbeek, L., Margarida Morais, André Lopes (2008), Espaços de Memória e Cultura em Mação. Breve exposição. IN: *Zahara*, nº 11, Abrantes, Centro de Estudos de História Local – Palha de Abrantes, pp. 60-64
83. Oosterbeek, L. (2008), Gestão Integrada do território e do património cultural, IN: *Área Doménium*, vol. 3, pp. 11-17
84. Espindola, Haruf Salmen, L. Oosterbeek (2008), Os desafios da Gestão Integrada do território, IN: *Área Doménium*, vol. 3, pp. 19-36
85. Oosterbeek, L., Cura, S., Muñoz, G. (2008), Organização dos laboratórios de investigação do Instituto Terra e Memória (Mação), IN: L. Oosterbeek – coord. (2008), *Territórios, Mobilidade e Povoamento no Alto Ribatejo V – Balanço e perspectivas no ano do centenário do Museu de Francisco Tavares Proença Júnior*, Tomar, CEIPHAR, pp. 181-186
86. Oosterbeek, L. (2008), Megalitismo em Portugal. In: *Pedra & Cal*, nº 40, Nov-Dez 2008, pp. 7-8.
87. Oosterbeek, L. (2008), Gestão da Arqueologia: mudar o paradigma. In: *Praxis Archaeologica*, nº 3, Associação Profissional de Arqueólogos, pp. 139-144
88. CURA, S. ; OOSTERBEEK, L.; GRIMALDI, S.; CRISTIANI, E.; CURA, P.; CUNHA, A.; CEREZER, J. (2008), Indústrias líticas e comportamento humano pré-histórico no Alto Ribatejo. Um abordagem experimental. In: *Zahara*, nº 12, 2008: 71-80
89. GARCÊS, S.; OOSTERBEEK, L. (2009). Cervídeos na arte rupestre do vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pré-História recente. IN: *Zahara*, nº 14, pp. 90-94
90. Oosterbeek, L. (2009). Museu de Arte Pré-Histórica de Mação e “Rede PACAD”: um projecto de intervenção social. IN: *Museologia.pt*, nº 3, pp. 199-205
91. Oosterbeek, L., Cura, S., Carrondo, J., Garcês, S., Gomes, H., Tomé, T. (2010). Pré-História do Alto Ribatejo. Breve panorâmica. IN: *Zahara*, 15, pp. 77-88
92. Oosterbeek, L. (2010), Editoriale. IN: *Archeomolise*, vol. 3, Isernia, Associazione Culturale Archeidea, p. 5
93. Oosterbeek, L. (accepted for publication, 2010). Formação, conhecimento e profissionalização: perspectivas para a próxima década. IN: *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* (no prelo)

- 94.Oosterbeek, L., Scheunemann, I., Anastácio, R., Tristão, A. (2010). Gestão integrada do território. Uma matriz compatível e sustentável. IN: *Pedra & Cal*, nº 47, pp.21-24
- 95.Oosterbeek, L. (2010). “Mação, un village qui se transforme par la culture”. Ravello, *Territori della cultura*, vol. 1, pp.36-40
- 96.Oosterbeek, L., S. Cura, P. Cura, N. Almeida (2011). The Andakatu Project: A New Praxis in Archaeology. IN: *Popular Archaeology*, vol. 2., 5 p.
- 97.Fiorillo, Celso P., L. Oosterbeek (2011). Tutela Jurídica das “Cidades Digitais” na Sociedade da Informação como Instrumento de Inclusão Cultural, Social, Económica e Ambiental, em Face do Direito Ambiental Constitucional Brasileiro. IN: *Revista Brasileira de Direito da Comunicação Social e Liberdade de Expressão*, nº 1, pp.25-58
- 98.Oosterbeek, L., Martins, C.P. (2011). Projecto Ebo: arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local. IN: *Ângulo*, s.II, 1-9
- 99.Oosterbeek, L. (2011). Construir diálogos integradores da sociedade, com o ambiente e a economia, através da cultura. IN: Lacerda, S. (ed.), *História viva – Conceição de Mato Dentro. A cultura e a memória de um povo e seu legado para o futuro*. Conceição de Mato Dentro, Instituto Espinhaço, p. 7
- 100.Oosterbeek, L. (2011). Memória, cultura e território: uma visão integrada do desenvolvimento. IN: *Zahara*, vol. 17, pp. 88-92
- 101.Oosterbeek, L. (2011). Gestos, Técnicas e Memória. A propósito da exposição Ser Mação - Risco e Movimento. IN: *Zahara*, pp. 92-94
- 102.Oosterbeek, L., Nash, G. (2011). Landscapes within rock art. IN: Oosterbeek, L., Nash G. (eds. 2011). *Landscape within rock art*. Tomar, CEIPHAR, *série ARKEOS*, vol. 29, pp.11-14
- 103.OOSTERBEEK, Luiz; Sar CURA; Joana CARRONDO; Sara GARCÊS; Hugo GOMES; Tiago TOMÉ. 2012. ArqueologiaPré-Histórica no Alto Ribatejo: evidências, problemáticas, estudo, gestão e divulgação arqueológica. IN: *Al-Madan*, II série, vol. 17, pp. 85-95
- 104.Oosterbeek, Luiz; Martins, Cristina Pombares; Domingos, Ziva (2012). Ebo e Arte Rupestre do Sudoeste de África (2012).IN: Oosterbeek, L.; Martins, C. P.; Domingos, Z. (eds). *Ebo e a Arte Rupestre do Sudoeste de África*. Tomar, CEIPHAR, *série ARKEOS*, vol. 33, p. 11
- 105.Carbone, F.; Oosterbeek, L.; Costa, C. (2013). Paideia approach for Heritage management. The tourist enhancement of archaeological heritage on behalf of local communities. IN: *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 11, nº 2, pp. 285-295.
- 106.Oosterbeek, L.; Martins, C. (2013). Arqueólogos angolanos e portugueses colaboram no estudo da arte rupestre e arqueologia do Ebo (Kwanza Sul). IN: *Rede de Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa*, nº 8, pp.14-16
- 107.Martins, C.; Oosterbeek, L. (2013). Projecto Ebo: Arqueologia e património como factores de sustentabilidade e desenvolvimento local. IN: *Antrope*, Tomar, ed. CPH-IPT, vol. 0, pp. 303-313.
- 108.Oosterbeek, L. (2013). Arqueologia da paisagem em Angola: das materialidades às dinâmicas territoriais. IN: *Africana Studia* nº20, CEAUP, pp. 11-22
- 109.Costa, A. (2014). Entrevista a Luiz Oosterbeek. Ciclo de incerteza. Eco-92 e Rio+20 em discussão. In: S.Lepoldo, Unisinos: *Revista do Instituto Humanitas*, nº 453, pp.8-11
- 110.Oosterbeek, L. (2014). Direito ambiental ou direito ao ambiente? Uma perspectiva de Gestão Integrada do Território. In: *Rede De Estudos Ambientais de Países de Língua Portuguesa – Newsletter*, nº 10, Março, pp. 2-6
- 111.Bourgeois, J.; Oosterbeek, L.; Djindjian, F. (2014). A renovated UISPP. In: *Bulletin of the XVII congress of UISPP*, Burgos, pp. 3-5.
- 112.Nenquin, J.; Bourgeois, J.; Oosterbeek, L. (2014). A brief history of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. In: *Bulletin of the XVII congress of UISPP*, Burgos, pp. 6-9.

113. Carbone, F.; Oosterbeek L.; Costa C. (2014). Authenticity and innovation: A new path of tourism development towards sustainability. In: *revista Turismo & Desenvolvimento*, nº 21-22, pp. 81-82
114. Cura, S.; Oosterbeek, L. (2014). Prehistoric Art Museum of Mação (Portugal): a project of culture, education and science. In: *Atti della giornata di studi. Luceria. Il sito archeologico dallo scavo alla valorizzazione. Ciano d'Enza (RE), 31 maggio 2014. Strenna di Pagine d'Archeologia 3*, pp. 107-112
115. Campos, Luana; Nelson Almeida, Cristiana Ferreira, Hugo Gomes, Luiz Oosterbeek, Pierluigi Rosina (2015). As flutuações no período Atlântico e as suas implicações sócio-económicas: 44 um projecto de estudo comparativo entre regiões de Portugal, Espanha e Brasil. In: Gonçalves, V.; Diniz, M.; Sousa, A. C. (eds), *5.º Congresso do Neolítico Peninsular*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, “Estudos e Memórias 8”, pp. 44-47.
116. Almeida, N.; Saladié, P.; Oosterbeek, L. (2015). Zooarqueologia e Tafonomia dos sítios neolíticos da Gruta da Nossa Senhora das Lapas e Gruta do Cadaval (Alto Ribatejo, Portugal Central). In: Gonçalves, V.; Diniz, M.; Sousa, A. C. (eds), *5.º Congresso do Neolítico Peninsular*. Lisboa: Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, “Estudos e Memórias 8”, pp. 77-84
117. Alves, A.; Ferreira, C.; Moleiro, V.; Sequeira, R.; Oosterbeek, L.; Almeida, J.A. (2015). Apheleia como recurso educativo: um estudo de caso e a importância de um ensino holístico. In: [www.apheleiaproject.org](http://www.apheleiaproject.org)
118. Oosterbeek, L. (2015). Introduction. In: Diaz-Andreu, M.; Anati, E. *One life in one day. An interview to prof. Emmanuel Anati*. Capo di Ponte: Atelier, pp. 7-9
119. Oosterbeek, L. (2015). Editorial. In: *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos*, vol. 24, pp. 5-7
120. Oosterbeek, L. (2016). Shaping a scientific culture through the territories of the silk roads: the dawn of Portuguese scientific archaeology. In: *Territori della Cultura*, vol. 23 pp. 39-45 ([www.quotidianoarte.it/Documenti/TdC\\_23/territoridellacultura23.html](http://www.quotidianoarte.it/Documenti/TdC_23/territoridellacultura23.html))
121. Soares, A.; Cerezer, J.F.; Oosterbeek, L. (2016). The territory of cultures: is it possible to re-invent a Guarani material culture? In: *territory della Cultura*, vol. 24, pp. 18-25.
122. Cura, S.; Cura, P.; Oosterbeek, L. (2017). Museu de Arte Pré-Histórica de Mação. Experimentação, didática e socialização de conhecimento. In: *Zahara*, vol. 29, pp. 98-103.

## Exhibitions

- 1988 – “Neolitização do Vale do Nabão”, Escola Superior de Tecnologia de Tomar.
- 2000 – “Modificações na paisagem associadas ao relacionamento Homem-Ambiente na Europa meridional durante o Pleistocénico”, Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa, European Commission programme Raphael.
- 2001 – “Entre o Espanto e o Esquecimento”, Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal.
- 2005 – “Um Risco na Paisagem”, Museu de Arte Pré-Histórica de Mação, proj. ArtRisk, European Commission programme Culture2000.
- 2008 – “Palaeopanthéon – No Named Gods”, Museu Nacional de Arqueologia, Museu de Arte Pré-Histórica, Mação. Itinerant exhibition (Italy, Spain), European Commission programme Culture2000.
- 2008 – “Uma Paisagem em Risco”, Museu de Arte Pré-Histórica de Mação, European Commission project “To Touch or not to Touch”.
- 2010 – “Ser Mação”, Museu de Arte Pré-Histórica de Mação.
- 2012 - “Mudança Global – Origens do Agro-Pastoralismo no Alto Ribatejo”, Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa, Ano Portugal Brasil.
- 2012 – “Identidades e Diversidade Cultural: património arqueológico e antropológico do Piauí-Brasil e do Alto Ribatejo-Portugal”, Embassy of Portugal in Brasilia.

2015 – “Do gesto à arte”, Museu de Arte Pré-Histórica de Mação.

## Videos

Oosterbeek, L. (2013). *História e Património. Cap. 1: Ribatejo Interior. Pedras, gentes e memórias* (texto do vídeo filme de Sara Santos). Abrantes, Ed. Espalhafitas, Tagus

Oosterbeek L. (2014). *Historia de Extremadura. Sapiens, el comienzo de la Historia*. (Dir. Científica de Reconstruções do vídeo de Manuel G. Cano). Cáceres: Canal Extremadura

Collado H.; Oosterbeek L., Valongo P.; Martins C. (2015). *Os abrigos do Ebo*. Video (Realização Enrique Martin). Madrid: Vortize Media

Henriques, Helena; Silva, Sílvia (2016). *The Regional Action Centre of Portugal*. Vídeo : [www.entendimento-global.ipt.pt](http://www.entendimento-global.ipt.pt)

Collado H.; Bello Rodrigo J.R.; Clottes J.; Gambari F.; Groenen M.; Ontañón R.; Oosterbeek L.; Pike A.; Seglie D. (2016). *Manos del Pasado*. Video. Cáceres, Mação, Pinerolo: Junta de Extremadura, Instituto Terra e Memória, CESMAP

## PhD supervised dissertations

2017 – “Rock art and context: Omandumba farms, Erongo mountains, Namibia. A landscape approach” by Alma Nankela dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2017 – “Dinâmicas Ambientais e Humanas durante o Holocénico no Vale do Tejo”, by Cristiana Ferreira dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2017 – “Neolithic pottery characterisation from two regions in the Iberian hinterland” by Darko Stojanowsky dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2017 – “Tecnologia e simbolismo na expansão Guarani no Sul do Brasil” by Jedson Cerezer dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2017 – “Território, Identidade e Conhecimento em comunidades tradicionais: os quilombos de Itamatatua e Santo Inácio e a relação com seu entorno natural e social” by Milena Reis dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2017 – “Zooarqueologia e Tafonomia da Transição para a Agro-Pastorícia no Baixo e Médio vale do tejo”, by Nelson Almeida dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)

2016 – “Da Gestão do Património Cultural à Gestão do Território com recurso a tecnologias de informação geográfica: contributos metodológicos caso de estudo - região do Médio Tejo”, by Rita Ferreira Anastácio.

2016 – “Analysis of the Management of Twyfelfontein World Heritage Site, Namibia”, by Emma Imalwa.

2016 – “A arqueologia colaborativa no tratamento de acervos patrimoniais para a sustentabilidade cultural das comunidades no Brasil”, by Marian Helen Rodrigues

2015 – Aspectos tecnológicos do conjunto lítico do Litoral Central catarinense: Tapera e Base Aérea, um estudo de caso, by Tânia T. Nascimento.

2015 – “Ndalambiri e a Arte Rupestre do Ebo, Kwanza Sul, Angola Tempo, Espaço e Gentes numa Paisagem Cultural”, by Cristina Martins.

2015 – “Il Potere del Potere. Quando e come il potere manifesta se stesso”, by Anna Luana Tallarita



- 2015 – “Arqueometria de pigmentos de arte rupestre, caracterização mineralógica e técnicas de produção na arte esquemática da Península Ibérica ocidental”, by Hugo Gomes.
- 2015 – “Arqueologia entre rios e a gestão integrada do território no Extremo Sul de Santa Catarina – Brasil”, by Juliano Campos.
- 2014 – “Tecnologia Lítica e comportamento humano no Pleistocénico Médio final do Alto Ribatejo: estudo da indústria lítica da Ribeira da Ponte da Pedra”, by Sara Raquel Mendes Cura (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2014 – “Sítios Históricos E Arqueológicos Da Mineração De Morro Velho: um presente para uma velha história - teoria e prática para sustentabilidade e retorno social”, by Fabiano Lopes de Paula.
- 2012 – “Sangue e Ruínas no Sul do Brasil: Arqueologia da Guerra do Contestado (1912-1916)”, por Jaisson Teixeira Lino (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2012 – “Rock Art in Portugal. History, methodology and Traditions”, por Mila Simões de Abreu (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2012 – “Arqueologia do Movimento. Relações entre Arte Rupestre, Arqueologia e Meio Ambiente, da Pré-história aos dias atuais, no Vale da Serra Branca, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil”, por Cristiane de Andrade Buco (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2011 – “Caracterização das populações humanas do Neolítico final da Península Ibérica e seus comportamentos rituais”, por Tiago Tomé (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2011 - "O Bonze Médio e Final na Ligúria", por Davide Delfino (dissertação de Doutoramento em Quaternário, Materiais e Culturas, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 – “Arte Rupestre Filiforme do vale do Tejo”, por Fernando Coimbra (pós-doutoramento no Instituto Terra e Memória e Centro de Geociências da Universidade de Coimbra).
- 2007 – “O Complexo de Rego da Murta e o Megalitismo do Alto Ribatejo (Portugal)”, por Alexandra Águeda de Figueiredo (dissertação de Doutoramento em Pré-História e Arqueologia, Universidade do Porto).
- 2004 – “Crono-estratigrafia do Quaternário do Alto Ribatejo”, por Pierluigi Rosina (dissertação de Doutoramento, Università degli Studi di Ferrara, Itália).

### **Master supervised dissertations**

- 2010 -, "El Pedernal del Sítio Arqueológico Nakbe, Peten, Guatemala: estudio del conjunto lítico durante el período preclásico Maya", por Elsa Damaris Menendez Bolaños (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 - "Understanding Daora Tribal Art and Rock Art of Bhimbhekta, Central India, na Ethnographic approach", por Tosabanta Padhan (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 - "Matrices de Orfeberia Muisa: anotaciones en torno al arte y la técnica", por Carlos Augusto Rodriguez Martinez (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).

- 2010 - "Filhos da Santa, Terras de Negro numa Arqueologia Quilombola: as dinâmicas de um território chamado Itamatatuiua", por Milena das Graças Oliveira Reis (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 - "Construcción del Paisaje Agrícola el Sur de La Sabana de Bogotá: un desafío al agua. Sistema de camellones prehispánicos en el vall de los rios Tunjuelito y Bogotá", por Diana Lorena Rodriguez Gallo (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 - "Arqueologia da Paisagem no Quilombolo de São Sebastião dos Pretos - Bacabal, Maranhão, Brasil. Território e Memória", por Geysa Lima Santos (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2010 - "A Constituição das primeiras economias agro-pastoris, paradigmas em debate: o contributo da zooarqueologia e tafonomia para o Alto Ribatejo", por Nelson José Oliveira Almeida (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Revendendo problemáticas, traçando perspectivas. Contributo da Arqueologia Experimental para a Cerâmica Guarani", por Jedson Francisco Cerezer (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Face of Memory. Voice of Thought: Monumentality in Chinese Neolithic Bird Motif Artifacts", por Xiling Dai (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Dinâmicas Climáticas e Comportamento Humano na Península Ibérica. De 14 a 4 mil cal. BP", por Luana Cristina da Silva Campos (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Cronologias Absolutas para a Península Ibérica. Sítios Pré-Históricos do Alto Ribatejo, Portugal", por Guilherme de Jesus de Oliveira Cardoso (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Contributo para uma Reflexão sobre Estratégias de Minimização de Impactos: Obras Públicas no Patrimônio Arqueológico em Portugal e Brasil", por Renata Faria Barbosa (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Cervídeos na Arte Rupestre do Vale do Tejo. Contributo para o estudo da Pré-História Recente", por Sara Liliana Magalhães Barbosa Garcês (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "Archaeometric Contributions for Heritage Management. Geochemistry, Mineralogy & Dating of Ceramics from a Portuguese Pottery collection", por Jayshree Mungur-Medhi (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2009 - "A Representação de Cervídeos no Complexo Rupestre do Parque Nacional Serra da Capivara: Morfologias, Sintaxe e Contextos Arqueológicos. Uma análise visual", por Elaine Ignácio (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).

- 2008 – “Espaços de Memória em Mação, construção socialmente participada de perspectivas da Cultura Material – Cultura e Desenvolvimento”, por Rosária Margarida Fernandes Morais Santos (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2008 – “Arte Rupestre de Angola – um contributo para o seu estudo numa abordagem à Arqueologia do Território”, por Cristina Augusta Pombares da Silva Martins (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2008 – “Arqueometria de Pinturas Rupestres. La Piedra de Cuadrícula (Suacha, Cundinamarca, Colombia) – contribución al estudio de la tecnología del arte prehistorico”, por Judith Trujillo Tellez (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2008 – “A Figura da Mão na Arte Rupestre – Origem e Evolução do Símbolo” por Gioconda Maria de Figueiredo Simões de Abreu (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 - “The figure of the Horseman in Philippi Rock Art (East Macedónia-Greece) Rocks 1, 2, 3 and the Rock of Mana”, por George Iliadis (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Strategy of Lithic Production in CA Belvedere di Monte Poggiolo, Forli, Italy” por Manoj Kumar Singh (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Quinta do Paço, Ocupação proto-histórica e ritual. Análise de um complexo da Pré-história Recente do Alto Ribatejo”, por André Freitas (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Paleobiologia da Gruta-Necrópole do Cadaval (Tomar). Contribuição para o estudo da Neolitização no Alto Ribatejo”, por Sílvia Lopes (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 - “Os Ideomorfismos do Vale do Tejo”, por Maria Fernanda Ferrato Melo de Carvalho (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Museu da Casa Grande (Freixo de Numão) – Didáctica da Arqueologia e Acção Educativa”, por Sandra Maria Euzébio Naldinho (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Francisco Tavares Proença Júnior: Um Arqueólogo moderno na Pré-História da Arqueologia Portuguesa”, por Luís Filipe Antunes (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Contribution to ceramics studies of the Alto Ribatejo (Gruta do Cadaval and Anta 1 de Val da Laje, Tomar, Portugal)”, por Peng Fuying (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Catálogo de líticos – uma abordagem à sua divulgação” por Ana Cristina Oliveira da Graça (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).

- 2007 – “Arte Rupestre Pré-Histórica da Margem Esquerda do Rio Erges”, por Luís Nobre (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2007 – “Arqueozootologia num contexto prisional. Métodos e técnicas de trabalho do osso utilizados na Prisão do Aljude, Lisboa na 2ª metade do séc. XVI”, por Ana Rita Marques Ferreira (tese de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2006 – “Reflexos da Vida na Morte. Paleobiologia das populações do Neolítico Final/Calcolítico do Vale do Nabão - Gruta dos Ossos”, por Tiago Tomé (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2006 – “Os construtores dos Cerritos no Rio Grande do Sul, Brasil: a estruturação de uma prática arqueológica”, por Tânia Tomásia do Nascimento (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 2006 – “Análise Tecnológica da Indústria lítica do Sítio do Porto Meirinho 1. Um sítio do Paleolítico Médio no Baixo Alentejo”, por Joana Carrondo (tese de Mestrado Erasmus Mundus em Quaternário e Pré-História, Instituto Politécnico de Tomar, Universidade de Ferrara, Museu Nacional de História Natural de Paris, Universitat Rovira i Virgili, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro).
- 1999 – “Manifestações Simbólicas e seu contexto no Alto Ribatejo”, por Carla Gerardo Luís (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1999 – “A Arqueologia no 2º Ciclo”, por Manuela Dias (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Subsídios para o Estudo do Povoamento Medieval em Tomar”, por Francisco Marques (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Povoamento Pré-Histórico em Torres Novas”, por Amélia Prata (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Novas Tecnologias em Arqueologia. Um projecto para o Alto Ribatejo”, por José António Pereira (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Contribuição para o estudo da proveniência de matérias primas no Alto Ribatejo”, por Ana Bela Oliveira (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Contribuição para o Estudo da Idade do Bronze no Alto Ribatejo – o povoado da Pedreira, Rio de Moinhos, Abrantes”, por Maria Teresa Canais Roque (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1998 – “Contribuição para a Etnoarqueologia do Alto Ribatejo”, por António Lopes Carraço (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1997 – “Corredor dos Mouros”, por John Huttu (tese de Mestrado em Arqueologia pelo Gotland College of Higher Education, Visby. Suécia).
- 1996 – “Povoado da Ponte de Peniche - a cerâmica comum”, por Maria Alice Martins Branco (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1996 – “Contributo para o estudo das termas romanas de Alcolobre”, por Fernando José Ascensão (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1996 – “Carta Arqueológica de Alvaiázere”, por Paula Cassiano Marques (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).

- 1996 - "A cerâmica Medieval do Povoado do Agroal", por Fernanda Maria da Silva Fernandes (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995- "A Fábrica de Vidros da marinha Grande Numa Perspectiva da Arqueologia Industrial", por Maria Palmira Amorim de Sousa Azevedo e Silva (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "Paisagem Cársica e Povoamento. Contribuição para o estudo da distribuição espacial das estações da Idade do Bronze no Alto Ribatejo", por Maria de Fátima Coelho Moura (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "O Povoamento da Região de Alvaiázere no Final da Pré-História. Contributo para o levantamento arqueológico do concelho de Alvaiázere", por Maria do Céu Ribeiro da Costa e Silva (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "Distribuição Espacial de Povoados do 3º Milénio do Alto Ribatejo", por Elisabete Patrício Antunes Cotrim da Silva (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "De como a Terra se Faz Arte...Estudo etnoarqueológico preliminar da indústria cerâmica na região de Abrantes", por Leonilde Ribeiro da Silva R. Inácio (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "Arqueologia Multidimensional. Experiência pedagógica no 1º Ciclo do Ensino Básico", por Cacilda Maria Jorge Ferreira Torcato (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "Abordagem Etnoarqueológica da área de Casais Novos", por Margarida Luísa Granja Dias Lopes (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 - "A Idade do Ferro e a Romanização no Vale do Nabão - contributo para o estudo de Sellium", por Maria Felisbela Dias Antunes (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1994 - "Subsídio para a Carta Arqueológica do Concelho de Sardoal", por Maria Jacinta Matos Ramos Carvalho Grácio (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1994 - "Etnoarqueologia de Tomar. Contribuição para o conhecimento do passado/presente da olaria" por Marília Salomé Martins Taborda (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1994 - "Estudo da Indústria Lítica da Estação de Aldeinha", por Carmina Ribeiro (tese de conclusão do Curso de Estudos Superiores Especializados em Arte e Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar).
- 1995 – "The Canteirões Cemetery. Neolithic cave burials in the Nabão valley in Central Portugal", por Marie Claire Schallig (tese de *Doctorandus* em Arqueologia pela Universidade de Leiden).
- 2002 – "Pego da Rainha", por Daniela Cardoso (tese de DEA em Pré-História, Antropologia e Quaternário, Institut de Paléontologie Humaine, Paris, França).
- 2002 – "Modelo de informação geográfica do Vale do Ocreza", por Catarina Freire (tese de Master em Aplicações Informáticas à Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Gotland);
- 2002 – "Indústrias do Paleolítico Inferior e Médio do Alto Ribatejo", por Artur Duarte (tese de DEA em Pré-História, Antropologia e Quaternário, Institut de Paléontologie Humaine);
- 2002 – "Crono-estratigrafia dos Terraços Quaternários do Alto Ribatejo: modelização em SIG" (tese de Master em Arqueologia, por Pierluigi Rosina, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Ferrara);

2002 – “Base de dados Europeia de Arte pré-Histórica”, por Alexandra Leite Figueiredo Velho (tese de Master em Aplicações Informáticas á Arqueologia, Instituto Politécnico de Tomar e Universidade de Leiden).

### Languages

	<b>Portuguese</b>	<b>English</b>	<b>French</b>	<b>Spanish</b>	<b>Italian</b>	<b>Catalan</b>
<b>Read</b>	Mother tongue	Excellent	Excellent	Excellent	Good	Good
<b>Spoken</b>	Mother tongue	Excellent	Excellent	Excellent	Good	-
<b>Written</b>	Mother tongue	Excellent	Excellent	Good	Average	-